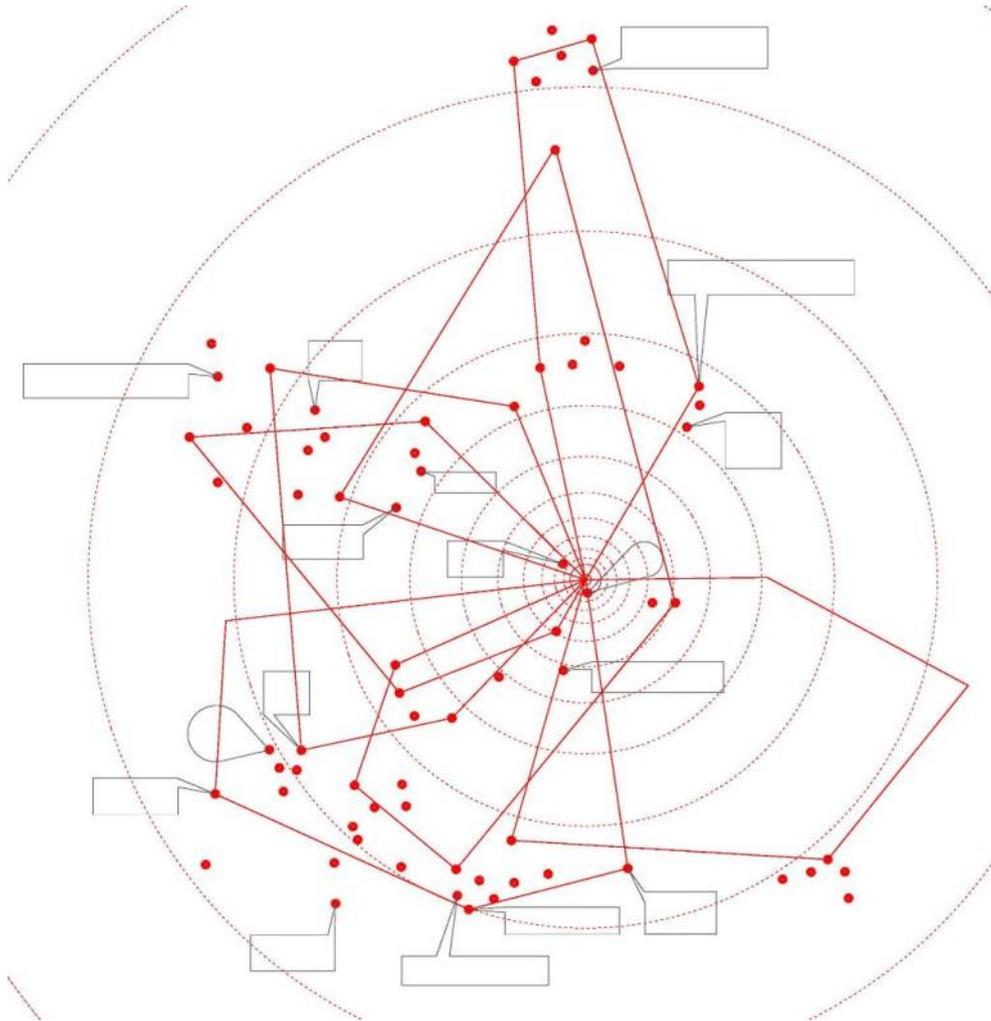


GIRONA ASP'Ç GIRONA ASP'Ç



GIRONA ART SPEAKERS' CORNER

Propuesta de intervención 58ª Exposició Temps de Flors 2013

Coordinadora:

PATRICIA LEGUINA PRADO

653 76 96 86

patlegui@yahoo.es

www.artspeakerscorner.wordpress.com

artspeakerscorner00@gmail.com

Intervención de

**JOSÉ SUAREZ VILLALBA
PATRICIA LEGUINA PRADO
CARLOS MARTÍN LA MONEDA**

ANTECEDENTES

“Diálogos de una Flor”, Plaza de Lledoners, Girona 2012.
Miguel Antón, Patricia Leguina y Carlos Martín La Moneda

Cada uno de los círculos lleva el dibujo de una huella que invita al viandante a que se posicione sobre él en una dirección concreta. 480 círculos comienzan a ser apropiados, las campanas suenan y cada uno se posiciona a su manera, otros no, ... *Diálogos de una Flor*, con el espacio público y con la ciudadanía propone una apropiación del espacio que nos haga conscientes de la colectividad que formamos en la ciudad. A las 12 de la mañana, apoyados por el sonido de las campanas, la ciudadanía se reúne en torno a la flor, para visibilizar la ciudad colectiva, muchas veces invisible.



Dentro del 57^a Festival de Girona 'Temps de Flors', *Diálogos de una flor* es un proyecto que trata de reflexionar sobre la colectividad y el papel del individuo en la sociedad y el espacio que construye a través de la creación de entornos donde experimentar y cuestionar la identidad del individuo, en relación a la identidad como ciudadano. Se reflexiona así sobre el espacio público y el individuo y se utiliza el 'grafiti' para ello.

Su emplazamiento en el hipotético centro de la ciudad, Plaza del Lledoners, refuerza el concepto de flor como centro, como lugar de inicio y conecta la obra y los participantes con la ciudad y su historia, su memoria.

<http://dialogosdeunaflor.wordpress.com/>
<https://vimeo.com/42909918>

“Art Speakers' Corner (ASP'C)", Facultad de BBAA, UCM, Madrid, 2012
Patricia Leguina y José Suárez



ASP'C, plataforma móvil para entrelazar rotundidades, se presenta como lugar para y por el entendimiento, un espacio de encuentro para el sujeto crítico y creador de pensamiento independiente y colectivo. Un mecanismo inmerso en el caos de una comunidad, que quiere construir certezas

compartidas, desde el que hablar con, contra, de, desde, en, entre, sin el Arte/arte. Un punto de encuentro, discusión y difusión de ideas y propuestas, que parte de la



idea de las comunidades no jerarquizadas donde el individuo se constituye desde pequeños actos emancipadores. Cada uno de estos actos cimienta su independencia y capacidad crítica. Un tejido público de opinión que este abierto a todos en el que el lugar del conferenciante sea siempre una plaza vacante, y actué desde el lugar del sentir y el obrar colectivo.

<http://todoesteesto aqui.blogspot.com.es>
artspeakerscorner00@gmail.com

**“En-cuentros”, Jardines de la Facultad de BBAU,UCM, Madrid, 2012
Patricia Leguina, José Suárez Villalba y otros.**

Se realiza dentro del marco de dos proyectos denominados ‘Espacio-cartela’ de intervención del espacio público con la artista consagrada Barbara Fluxa” y ‘La Colonia’ con el artista Fernando García Dori’, participante en el 2012 en la Documenta de Kassel.

Con este dispositivo se plantea una reflexión sobre la problemática de las relaciones, de los espacios compartidos, de las interferencias, del espacio que se pretende sin centro o descentrado. Reflexiona sobre la construcción del territorio como paisaje cultural y el uso de ese espacio político que nos rodea, resultado de un acto humano: el de habitar. Viene a evidenciar los significados inherentes a un espacio muy concreto, reflejo de toda una herencia cultural, resultado de conveniencias sociales caducas que hoy día no resultan funcionales. Un espacio como reflexión, que debe ser intervenido, modificado, para que pueda dar cuenta de los procesos que en él convergen. Al hablar de espacio este debe hablar de nosotros.



Visibilizar las emergencias que se producen en el espacio público es entender ese espacio contemporáneo y no negarlo, y así permitir la constitución de individuos dentro de una colectividad que los legitima.

Para ello, se señala un punto de encuentro de una comunidad, en este caso la comunidad universitaria, por medio de la técnica de replanteo de dos circunferencias concéntricas de 16m², señalizando lo que podría ser una ágora con sus gradas o un punto de en-cuentro no incorporado al paisaje cultural que pide a gritos su reconocimiento.

www.espacio-cartela.blogspot.com

<http://espaciocartela.blogspot.com.es/2012/03/8-banco-p-leguina-l-sieber-j-suarez-b.html>

INTERVENCIÓN_FUNDAMENTOS



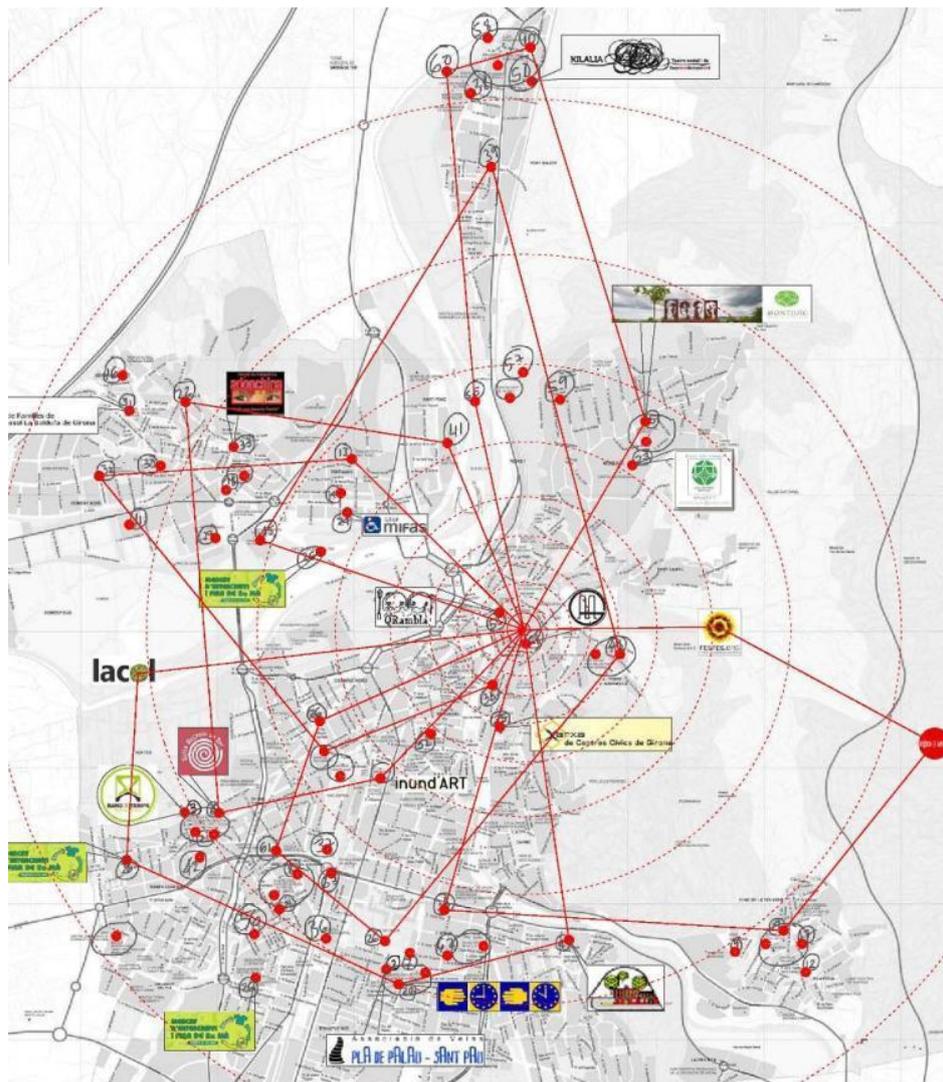
GIRONA ASP'C (Girona Art Speakers' Corner) es un proyecto que dentro de la 58ª Exposició Temps de Flors 2013 quiere operar como una plataforma, que entendiendo Girona como una flor desplegada, quiere ser punto de encuentro y lugar de proyección de realidades que componen el tejido social de la ciudad-flor de Girona y que sin embargo a menudo no son visibles.

La propuesta trata de generar un **espacio** en el que transparentar, poner en valor y generar nuevas sinergias de la ciudad real, la Girona ciudadana. Consideramos que la construcción de la identidad de la colectividad “Girona” se genera a partir de la visibilización del hacer de sus ciudadanos y de las emergencias que se producen en el espacio público. Es decir, entender ese espacio contemporáneo y no negarlo, y así permitir la constitución de individuos dentro de una colectividad que los legitima.

Con este dispositivo se plantea una reflexión sobre la problemática de las relaciones, de los espacios compartidos, de las interferencias, del espacio que se pretende sin centro o descentrado. Reflexiona sobre la construcción del territorio como paisaje cultural y el uso de ese espacio político que nos rodea, resultado de un acto humano: el de habitar.

Un espacio como reflexión, que debe ser intervenido, modificado, para que pueda dar cuenta de los procesos que en él convergen. Al hablar de espacio éste debe hablar de **nosotros**.

Girona esconde, más allá de lo que al ojo poco observador pueda parecer, **una imparable dinámica de generación cultural y social que exige de escaparates que la transparenten y ejerzan de punto de encuentro de estas iniciativas, construyendo una imagen de conjunto, la de una flor, una**



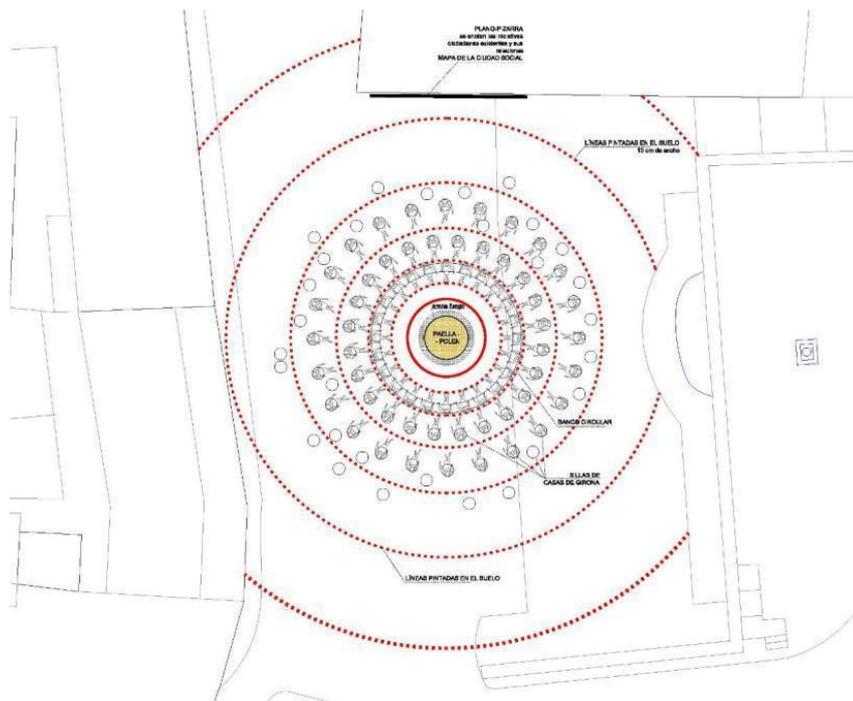
cartografía viva de la realidad social y cultural de la ciudad, propiciando la generación de vínculos e intercambios entre iniciativas, colectivos y ciudadanos que reflexionen sobre la idea de colectividad e individualidad (esencia de la ciudad) capaces de dar lugar a nuevos brotes que germinen y cimienten las bases de futuros encuentros y colaboraciones que fortalezcan el entramado social y cultural de la ciudad.

Hablamos de **un lugar en el que entender qué es Girona** desde la interacción entre ciudad y ciudadano, entre las actividades institucionales y las de una comunidad no visible, que sin embargo estructura la idiosincrasia de esta ciudad.

INTERVENCIÓN_FORMALIZACIÓN.

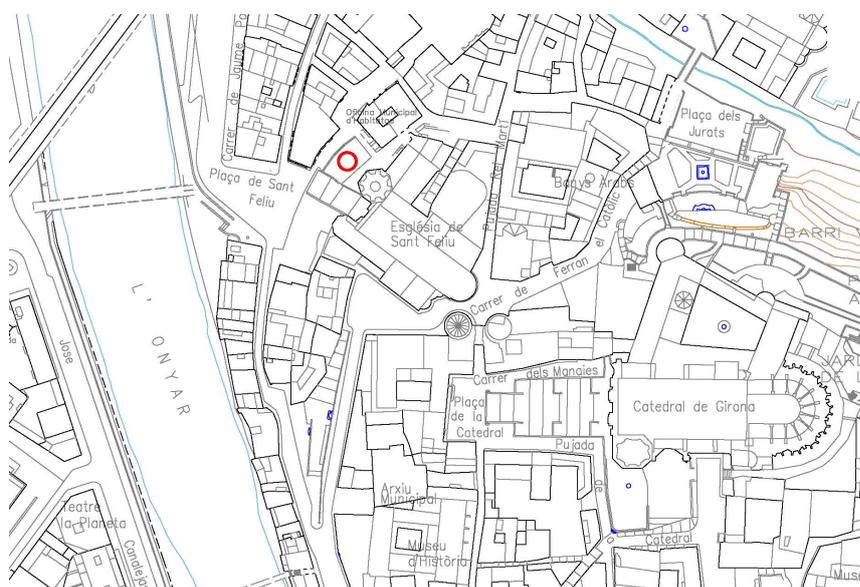
La idea principal es generar durante el **58a Exposición de Temps de Flors (9 al 19 de mayo)** un **encuentro por día** de diferentes agentes, iniciativas, colectivos o comunidades que operan de una forma u otra en la “ciudad” (entendida ésta como aquella que abarca más allá de los límites municipales del que habita en su término).

Para ello, se habilitará un lugar dentro de la ciudad en lo que se conoce como la **Campana de Sant Feliu** (espacio abierto en el resguardo de uno de los muros de Sant Feliu) en donde cada día se invitará a encuentro a 6 o 7 de estos agentes para generar flujos e intercambios y de esta forma también visibilizar su actividad al resto de la ciudadanía, en su sentido más amplio.



La intervención de los participantes será libre, podrá ser expositiva sobre la actividad que realizan o podrá ser performática. La idea es que cada uno de los agentes o colectivos que invitamos, se presente en los encuentros de la forma más acorde con su propia naturaleza, es decir, cantando si

necesitan cantar, bailando si necesitan bailar, hablando de lo que hacen si así lo necesitan.



También se prevé que además de la intervención en los encuentros que serán de dos horas, quien quiera pueda a lo largo del día trasladar su actividad a este lugar.



La localización de donde se prevé será al lado de la Iglesia de Sant Feliu (done esta el círculo rojo en el mapa adjunto). En dicha localización se colocará una cúpula geodésica a modo simbólico para que sin cerrar el espacio se significarlo y domesticarlo.

www.artspeakerscorner.wordpress.com
artspeakerscorner00@gmail.com